



FÊTES HOMMAGES ANNIVERSAIRES



Sommaire

Dimanche 4 septembre • 17h

Collégiale Saint Martin, Candès

CARTÉSIXTE, UN HOMMAGE À HENRI DUTILLEUX

Du 5 au 30 septembre •

Médiathèque du Véron, Avoine

EXPOSITION : HENRI DUTILLEUX...

ENTRE VIENNE ET LOIRE

Dimanche 2 octobre • 17h

Église Sainte Radegonde, Couziers

DE QUELLE COULEUR ÉTAIT LE CHAT NOIR D'ERIK SATIE

Dimanche 9 octobre • 17h

Château du Rivau, Lémeré

LES DANSES ESPAGNOLES DU QUATUOR YENDO

Dimanche 23 octobre • 17h

Salle communautaire, Cinais

CONFÉRENCE : HENRI DUTILLEUX...

ENTRE VIENNE ET LOIRE

Mardi 25 octobre • 20h30

Cinéma Le Rabelais, Chinon

CINÉMA : HENRI DUTILLEUX À PORTÉE DE VOIX

Dimanche 30 octobre • 17h

Espace Rabelais, Chinon

TABLEAUX SYMPHONIQUES AVEC CARTÉSIXTE

Samedi 19 novembre - 20h30

Espace Culturel Le Cube, L'Île Bouchard

HOMMAGE À PACO DE LUCIA

Samedi 10 décembre - 20h30

Espace Rabelais, Chinon

“AVIS DE VENT FRAIS” SUR LA MUSIQUE IRLANDAISE



**DIM
04
SEP**

Dimanche 4 septembre - 17h

Collégiale Saint Martin, Candes

Cartésixte, un hommage à Henri Dutilleux

Ensemble Cartésixte - Direction : Simon Proust

L'ensemble Cartésixte invitait le public au voyage en septembre dernier, il vous donne rendez-vous cette année dans un autre monde, lointain celui-ci ; sous le regard d'Henri Dutilleux et d'autres compagnons. Nouvelle étape dans ce parcours musical, la musique est l'invitée d'honneur pour investir la Collégiale de Candes-Saint-Martin, à deux pas de la maison du compositeur d'*Ainsi la nuit* et de *L'arbre des songes*. Faire résonner les murs, jouer dans et de l'espace, telle est la mission que se fixent les musiciens de l'Ensemble Cartésixte. Du soliste à l'ensemble, les combinaisons sont multiples pour ce nouveau monde lointain exploré par les musiciens. Debussy y retrouve Dutilleux, Ravel converse avec Satie, et d'autres rencontres incongrues sont programmées !

Du 5 au 30 septembre, Avoine

Médiathèque du Véron > **EXPOSITION**

HENRI DUTILLEUX... ENTRE VIENNE ET LOIRE

En 1981, sur les conseils de leur ami, l'écrivain et dramaturge André Obey qui habitait à Montsoreau, Henri Dutilleux et Geneviève Joy achètent une maison à Candes-Saint-Martin face à la confluence de la Vienne et de la Loire. Dans cette modeste demeure où ils feront de longs séjours, le compositeur travaillera à quelques unes de ses œuvres les plus importantes de la dernière partie de sa vie. Cette exposition veut être une promenade dans l'œuvre du Maître autant que sur les lieux qui l'ont beaucoup inspiré avec de nombreuses photos et documents inédits.



DIM
02
OCT

Dimanche 2 octobre - 17h

Église Sainte Radegonde, Couziers

De quelle couleur était le chat noir d'Erik Satie

Marlène Guichard, soprano

Marie Perrin, mezzo-soprano

Xavier-Charles Catta, piano

Erik Satie... Une silhouette unique qui traversa la fin du 19^e siècle. Vivant au cœur de la Bohème montmartroise, il était un régulier du célèbre Cabaret du Chat Noir. Connu de tous, son humour est consigné dans ses lettres et carnets de notes parisiens comme des fleurs dont on veut garder le parfum et le souvenir. Sa musique est originale, pleine de pudeur sous l'auto-dérision, signe de l'évidente sensibilité à fleur de peau de son auteur.

Satie reste insondable à ce jour et sa magie opère toujours. Entre compositions pour piano, les célèbres *Gnossiennes* ou *Gymnopédies*, chansons, mélodies savantes et atypiques, mais aussi ses rencontres, ses amis : Debussy, Sauguet et Poulenc. Ce programme le met à l'honneur, l'année du 150^e anniversaire de sa naissance.



DIM
09
OCT

Dimanche 9 octobre - 17h

Château du Rivau, Lémeré

Les danses espagnoles du Quatuor Yendo

Antonio García Jorge, saxophone soprano

Jonathan Radford, saxophone alto

Antonin Pommel, saxophone ténor

Martin Trillaud, saxophone Baryton

Soliste invité : **Baptiste Herbin**

Le Quatuor puise son identité et sa dynamique de l'expression espagnole « Yendo » (« en allant »). Formé de quatre jeunes saxophonistes issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, ses musiciens talentueux reprennent ainsi le genre le plus abouti de la musique de chambre : le Quatuor, pour lui donner un air nouveau. Pour leur escale au château du Rivau, le quatuor Yendo invite un 5^e interprète, Baptiste Herbin, saxophoniste de jazz nommé aux victoires du jazz en 2013, pour un programme de danses espagnoles réservant sa place à l'improvisation.

La première partie du concert sera interprétée par les élèves des classes de saxophones du Conservatoire de Chinon.

Tarifs

Tarifs des spectacles :

15€ : plein tarif

12€ : tarif réduit (adhérents de l'association, étudiants 18-25 ans, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes)

5€ : jeunes de 12 à 18 ans, handicapés

Gratuit jusqu'à 12 ans

Pass pour 3 concerts au choix sur toute la saison

(sauf cinéma, exposition et conférence) :

30 € : plein tarif

24 € : tarif réduit (adhérents de l'association, étudiants 18-25 ans, demandeurs d'emploi)

Nous acceptons les règlements par chèque, espèces, chèque culture CLARC et chèque culture®.

Dans tous les cas, les réservations doivent nous être confirmées par un règlement sous 8 jours. Au-delà, votre réservation ne sera plus garantie. Lors de votre confirmation, précisez vos nom et numéro de téléphone, le spectacle choisi et le nombre de places désiré. Joindre votre règlement (chèque à l'ordre de Musiques et Patrimoine), accompagné d'une enveloppe timbrée, libellée à vos nom et adresse pour le retour des billets. Fournir également une copie du justificatif ou votre numéro d'adhérent pour les personnes bénéficiant d'un tarif préférentiel.

Points de vente

Musiques et Patrimoine (par correspondance)

Maison des associations

45, rue J.J. Rousseau 37500 Chinon

Téléphone : 02 47 93 03 72

Email : infos@musiques-et-patrimoine.com

Site internet : www.musiques-et-patrimoine.com

Sur le lieu du spectacle 30 minutes avant le début de la représentation

Office de Tourisme du Pays de Chinon

1, rue Rabelais

37500 Chinon

02 47 93 17 85

Office de Tourisme du Pays de Richelieu

10 bis, place du Marché

37120 Richelieu

02 47 58 13 62



Billetterie par correspondance

Nom :

Adresse :

Tél :

Courriel :

	Plein tarif 15 €	Tarif réduit 12 €	12-18 ans Handicapés	PASS* plein tarif 30 €	PASS* tarif réduit 24 €	TOTAL
Dim. 4 sept. - 17h Cartésixte - Dutilleux Collégiale St Martin, Candes						
Du 5 au 30 sept. Exposition : Henri Dutilleux... Médiathèque du Véron	Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque					
Dim. 2 oct. - 17h Erik Satie Église Ste Radegonde, Couziers						
Dim. 9 oct. - 17h QUATUOR YENDO Château du Rivau, Lémeré						
Dim. 23 oct. - 17h CONFÉRENCE : HENRI DUTILLEUX... Salle communautaire, Cinais	Tarif unique 10 € billetterie sur place le jour même					
Mardi 25 oct. - 20h30 HENRI DUTILLEUX À PORTÉE DE VOIX Cinéma Rabelais, Chinon	Tarif unique 5 € billetterie sur place le soir même					
Dim. 30 oct. - 17h TABLEAUX SYMPHONIQUES AVEC CARTÉSIXTE Espace Rabelais, Chinon						
Sam. 19 nov. - 20h30 HOMMAGE À PACO DE LUCIA Le Cube, L'île Bouchard						
Sam. 10 déc. - 20h30 « AVIS DE VENT FRAIS » SUR LA MUSIQUE IRLANDAISE Espace Rabelais, Chinon						

Merci d'adresser 1 chèque par spectacle ou par Pass

(*Pass = 3 concerts au choix sur toute la saison)

Coupon à retourner à :

Association Musiques et Patrimoine
45, rue J.J. Rousseau 37500 Chinon

Dimanche 23 octobre - 17h

Salle communautaire, Cinais

Henri Dutilleux... entre Vienne et Loire

Conférence réalisée et présentée par **Éric Boucher** directeur artistique et fondateur du Concours International de Composition Henri Dutilleux créé en 1989 à Saint-Pierre-des-Corps.

Avec :

Nicole Boucher, mezzo soprano **Pierre Chatenay**, piano
Thomas Costille, piano **Bruno Tiaïba**, comédien.

Le terme de « musicien intégral » ne peut être appliqué qu'à un très petit nombre de musiciens. Henri Dutilleux est de ceux-là. Très jeune, sa formation et ses dons le prédestinaient à une place unique dans l'histoire de la musique de tous les temps. À travers ses textes, ses œuvres, ses rencontres... cette conférence invite à découvrir un homme, un artiste, un poète hors norme. Quelques illustrations musicales et lectures de textes ponctueront l'exposé.

TARIF UNIQUE 10 €

Billetterie sur place le jour même

Mardi 25 octobre - 20h30

Cinéma Le Rabelais, Chinon

Henri Dutilleux à portée de voix

Un film de Michel Van Zele, 2003 - France

Avec M. Rostropovitch, Ph. Hersant, D. Upshaw, Sir S. Rattle

En présence de Michel Van Zele

Quand Michel Van Zele proposa à Henri Dutilleux de faire un film sur son travail, le tournage coïncida avec la période pendant laquelle Henri Dutilleux entreprit ce qui devait devenir *Correspondance*. Une œuvre pour voix et orchestre dont le projet remontait à une bonne vingtaine d'années et qui était liée à la Philharmonie de Berlin.

Le film suit le compositeur de l'écriture aux dernières répétitions, de son studio de travail parisien jusqu'à Candes-Saint-Martin puis Berlin. Sous la forme d'entretiens, Henri Dutilleux décline les thèmes fondamentaux de son œuvre.

TARIF UNIQUE 5 €

Billetterie sur place le soir même

Dimanche 30 octobre - 17h

Espace Rabelais, Chinon

Tableaux symphoniques avec Cartésixte

Ensemble Cartésixte - Direction : Simon Proust

Les musiciens de l'Ensemble Cartésixte, bien connus dans le Chinonais, reviennent en 2016 pour leur première « Exposition symphonique ». Véritable parcours musical entre peintures, tableaux, œuvres d'art en tout genre, tout est là pour unir les couleurs et les sons. Surprises et humour seront de mises pour la première « salle » avec *Parade* d'Erik Satie. Poésie et finesse éclaireront la deuxième « salle » avec *Sur le même accord* d'Henri Dutilleul. Enfin, la fresque sonore *Tableaux d'une exposition* de Modest Moussorgski, présentée dans l'orchestration magistrale de Maurice Ravel, dépeindra le triomphe de la musique. Apothéose des couleurs et des sons, cette exposition symphonique se veut une aventure nouvelle pour les musiciens comme pour le public.

Samedi 19 novembre - 20h30

Espace Culturel Le Cube, L'Île Bouchard

Hommage à Paco de Lucía

Samuelito, guitare flamenca

Alberto Garcia, chant flamenco, palmas

Juan Antonio Cortes, percussions, palmas

Incomparable artiste apprécié dans le monde entier, Paco de Lucía a légué un immense héritage musical que le grand public ne se lassera pas d'écouter et dont les guitaristes flamenco continueront longtemps d'explorer les merveilles infinies.

Samuelito fait partie de ceux-là : il est considéré actuellement comme l'un des plus brillants guitaristes de la nouvelle génération. Il voue une passion à l'œuvre de Paco de Lucía et propose de lui rendre hommage en s'entourant de deux artistes de renom, le *cantaor* Alberto Garcia à la sensibilité exceptionnelle et Juan Manuel Cortés, gardien du *compás* flamenco et brillant percussionniste.

Samuelito a élaboré un programme inspiré par des compositions du maestro, des thèmes de flamenco traditionnel et ses propres thèmes.

Un concert qui ravira toutes les sensibilités, d'une intensité et d'une virtuosité exceptionnelles.



Samedi 10 décembre - 20h30

Espace Rabelais, Chinon

“Avis de vent frais” sur la musique Irlandaise

Avec le groupe DOOLIN'

Wilfried Besse, chant, accordéon

Jacob Fournel, tin & low whistles (flûtes irlandaises), séraphone

Josselin Fournel, Bodhrán

Guilhem Cavallé, Violon

Nicolas Besse, Guitare

Sébastien Saunié, Basse

2016 marque le 170^e anniversaire de la Grande Famine. DOOLIN' s'engage en faveur d'une cause humanitaire en apportant son soutien aux initiatives de lutte contre la pauvreté et pour l'accès à la sécurité alimentaire. Cette démarche singulière se concrétisera tout d'abord par la production d'un album dont les bénéfices seront intégralement reversés puis par une tournée au cours de laquelle le groupe fera escale en Pays du Chinonais. Pour cette dernière date de saison, sous le signe de la fête, une surprise conviviale marquera la soirée.
